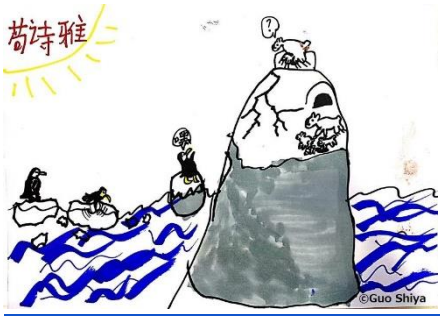
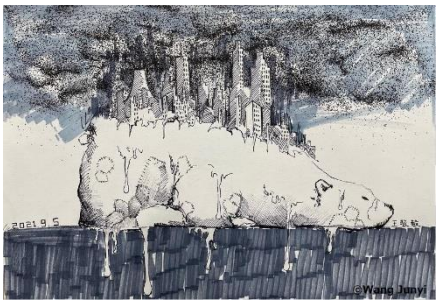
Save the Children

気候変動をテーマとした国際アートコンテスト
（アジア地域でのキャンペーン名：Artivism Campaign）
アジア地域大会に進んだファイナリストの子どもたちの作品

動画など、実際の作品はこちらのデジタルギャラリーでご覧ください。

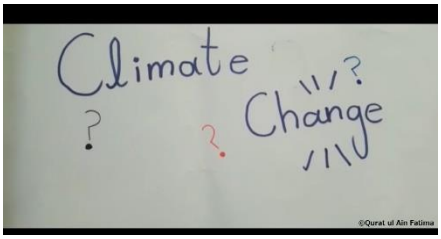
※デジタルギャラリー内での表示は英語となります。 ※ページが表示されるまでに時間がかかる場合があります。

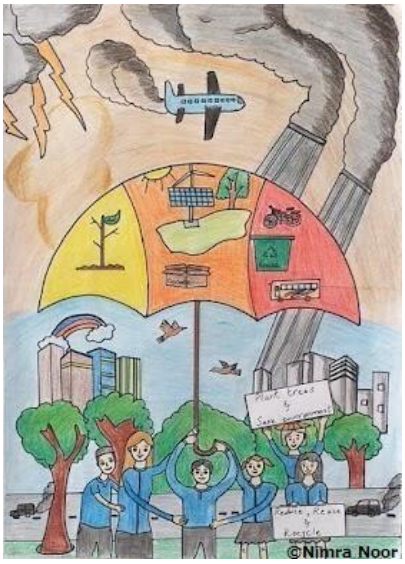
国、地域	作品の説明 ※それぞれの説明は、作品を作った子どもたち自身の言葉です。 動画の作品についてはタイトルと作成者の名前のみとなります。 国や地域により、参加者の年齢を表示していない場合があります。	作品と作品の種類 ※実際の作品は上記のデジタルギャラリーでご覧ください。 ※以下、国ごとに順不同で掲載しています。
バングラデシュ	**気候変動とロイヤル・ベンガル・タイガーの命** **ムスタファ・ヌルル・アブサール、11 才** 地球の気候変動は、私たちに多くのことを考えさせます。気候変動は環境汚染を引き起こし、その影響は自然界にも及んでいます。バングラデシュのスンダルバンスには、ロイヤル・ベンガル・タイガーが生息しています。人間の生活に必要なものを満たすために、スンダルバンスの緑や木々が破壊されています。そのため、酸素の発生量が減り、空気中の二酸化炭素の量が増えています。その結果、貴重なロイヤル・ベンガル・タイガーの命が危険にさらされているのです。この絵のベンガル・タイガーは、牢屋（ろうや）のような囲い（かこい）の中では生きていけないため、外に出ようと緑を探しているのです。このままでは、ロイヤル・ベンガル・タイガーという生物が地球上から失われてしまいます。	絵 
バングラデシュ	**集落の分断（ぶんだん）** **ジャハラ・タスフィア・レザ、11 才** この絵は、気候変動が各地でどのように起きているかを描（か）いたものです。川岸の浸食（しんしょく）、鉄砲水（てっぽうみず）によって、美しい村が引きさかれてしまっています。この 2 つは、気候変動によるバングラデシュでの主な自然災害です。	絵 

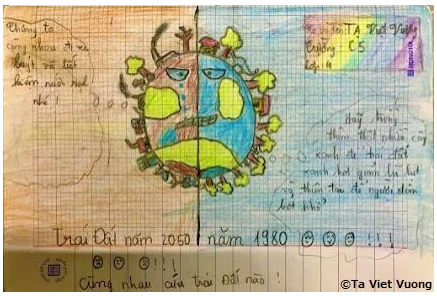
バングラデシュ	**洪水がもたらす苦しみ** **マフムドゥル・ハサン・タンジム、12 才** 気候変動の結果、私たちは台風、洪水、河川（かせん）の浸食（しんしょく）などの多くの自然災害に直面せざるをえなくなっています。バングラデシュでは毎年、洪水が発生しています。洪水は、自然そのものを破壊（はかい）するだけでなく、人間の命や生活にも被害を与えます。この写真は、洪水の際の地域の人々や暮らしを撮影（さつえい）したものです。	写真 
バングラデシュ	**水の危機** **ウショシ　モメン、17 才** 気候変動の影響で、飲み水や耕作用の水の不足が深刻化しています。村の農民であるタニアは、ほぼ乾いてしまっている小さな池から水を集めています。彼女の家の近くには、他に水を得られる場所はありません。乾季（かんき）になると、井戸からも十分な水がくめなくなり、問題が深刻化します。	写真 
中国	**ひび割れた氷河（ひょうが）** **グオ　シヤ、11 才** 地球温暖化の様子を、灼熱（しゃくねつ）の太陽によって示しています。南極の氷がとけ、ペンギンは地球の裏側まで泳いで北極のホッキョクグマに会いに行きます。ペンギンはホッキョクグマに助けを求めようとしますが、ホッキョクグマ自身の氷河が割れてしまっています。	絵 
中国	**消えたホッキョクグマ** **ワン　ジュンイ、18 才** 私の作品は、環境が破壊され、気温が上昇し、空気が汚染（おせん）されると、ホッキョクグマのような動物がそれらの影響を受けること、またそういった状況に対する不安を表しています。	絵 

日本	**ともに生きる** **宮原 万結子、15 才** 同じ地球に住む多種多様（たしゅたよう）な生物とともに生きるためには人類による開発のエネルギーの在り方を見直すことの重要性を伝えたかったので、このタイトルをつけました。私はこの絵に「エネルギー社会と自然の共存」という思いを込めました。地球に住む多様な生き物のために、今まで以上に環境に配慮（はいりょ）したエネルギーが求められている今、私はこの絵を通じて、多様な種の共存を目的として地球の未来を守るためにこれからのエネルギーの在り方について世界に訴えたいと思います。エネルギーを作り出すプラントを生活の一部化している動物の様子を描き、ヒトと他の生物の共存共栄としてあるべき姿を考えました。 私たちの生活に欠かせないエネルギーが環境の負担になっていることを自覚し、日本を含め各国が率先して環境課題に取り組む姿勢を願います。	絵 
日本	**すべての生き物に愛を** **大西 伯奈、12 才** 人間も動物も虫たちもみんな地球の子ども、つまり兄弟なので、わたしたち人間は地球上のすべての生き物が幸せに暮らせる環境を取り戻すべきだと感じ、このタイトルをつけました。このままいけば 100 年後、地球からさらに多くの生き物が姿を消してしまいます。絶滅（ぜつめつ）が危ぶまれているもののなかには、みんながよく知っている、大好きな動物も含まれることでしょう。このポスターをみた方にはそのことを切実に受けとめ、生物多様性の大切さやすばらしさをあらためて考え、自分なりになにか行動を起こすきっかけにしてほしいと考えています。	絵 

韓国	**きれいな海と環境にやさしい船** **ユジョン・ナム、10 才** 私の絵では、漁師がゴミを拾い、海女（あま）*が海のなかのゴミを網（あみ）に入れています。イルカやカモメなどの海の生き物たちがきれいな海に喜んでいます。 *韓国の海辺の町では、女性のプロダイバーが、伝統的な方法で海の中で漁業を行っています。	絵 
韓国	**空気清浄機（せいじょうき）を搭載（とうさい）した列車** **スンジュン・バク、13 才** さまざまな新しいアイデアを持つ未来の電車が開発されると思います。人間と自然が共に生きていくためには、環境にやさしい電車が、傷ついた自然を回復させるために重要な役割を果たすと考えます。この絵では、空気をきれいにしたり、ゴミを分解（ぶんかい）したり、内部で水素を燃やす機関車など、必要な機能（きのう）を備（そな）えた未来の電車を描いています。 車内で空気をきれいにするシステムは、今いる場所の空気中の細かな物質（ぶっしつ）の濃度（のうど）を人々に知らせるとともに、車内で酸素を発生させながら、空気がきれいになっていくプロセスを報告してくれます。 内部で水素を燃やす機関車は環境に優しいと思います。汚染された物質の排出量が少なく、ゴミを分解してエネルギーを得ることができます。近い将来、私たちの生活にこのような列車が登場すると思います。	絵 
ネパール	**自然** **スミリティ オリ、10 才**	詩（朗読の動画） 

ネパール	**地球温暖化** **ユリーシャ・バジュラチャリヤ、17 才** 私の絵を通して、多くの人に汚染や気候変動について知ってもらい、汚染を減らすことで地球を救うように働きかけたいと思います。	絵 
パキスタン	**気候変動** **クラット ウル ウェイン ファティマ**	動画 
パキスタン	**木は私たちに命を与える** **ムハンマド・ミラージュ・アッバース**	詩（朗読の動画） 
パキスタン	**緑で私を守る** **ニーハ・エルム, 15 才**	詩 
パキスタン	**気候変動の影響** **ムサ、シャヒード、ハルーン、アワイド（4 名での作品）**	ラップソング（動画） 

パキスタン	**私たちは地球を殺している** **アサウィール・アリ**	ラップソング（動画） 
パキスタン	**今の世界** **アナム・ナディーム** 気候変動は、21 世紀の重要な問題です。この絵には、宇宙のなかの地球の 2 つの顔、つまり、今の地球と本来あるべき姿が描かれています。工業化によって人間の労働力は減りましたが、その一方で自然に影響を与え、生物に害を与えています。有毒ガス、汚染された水、産業廃棄物（さんぎょうはいきぶつ）による地球の状態は、新鮮（しんせん）な空気、きれいな水、緑のある、すべての生物にとってより良い生活をもたらす自然の美しさとの対比で示されています。	絵 
パキスタン	**汚染（おせん）を減らして寿命（じゅみょう）を延ばす** **ニムラ・ヌール, 13 才** 地球は、この宇宙で最も美しい惑星（わくせい）だと考えられていますが、この絵は、残念ながら、今、私たちが苦しんでいるさまざまな問題をわかりやすく表しています。 空気の汚染は大きな問題の一つです。車、バス、電車、飛行機、工場からの煙（けむり）が私たちや動物の生活を破壊しています。一人ひとりがとれる最も強力な一歩は、大気汚染を減らすために多くの木を植えることです。 この絵で、健康的な生活のため、私たちの地球を守るため、大きな影響のある取り組みを行うよう、すべての人にメッセージを送っています。	絵 

スリランカ	**気候変動を防ぐために自然を守る** **シヤック ティークシャナ ディアス, 12 才** 人間の活動は、気候変動の直接的な原因となっています。この絵では、地球が割れ、森林破壊、干ばつ、異常気象などにより母なる自然が悲しんでいるのがわかります。私が伝えたいのは、人間と自然の間には強い絆があるということです。人間は自然や環境に優しくあるべきです。私たちは、今の燃料の代わりにグリーンエネルギーを使わなければなりません。私たちが自然を守れば、今度は私たちが自然に守られるのです。	絵 
スリランカ	**気候危機と洪水** **ズルファ・ズルフィカール, 16 才** 私のスピーチでは、洪水の影響、どのようにして洪水が起こるのか、その危険性について話します。また、洪水から身を守るための方法についてもお話します。洪水は国に大きな経済的損失（そんしつ）をもたらしますが、みんなが協力して気候を守ることで、洪水を避（さ）けることができます。	動画 
ベトナム	**地球を守ろう** **タ・ヴィエット・ヴオン、9 才** みんなで地球を救いましょう。もっと木を植え、バスに乗り、水を節約しましょう。若い世代は小さなことでも、自分にできるがあります。一緒に地球を守って、緑の多いきれいな地球にしていきましょう。	絵 

ベトナム	**環境を守ろう** **グエン・キム・ガン、10 才** 環境を守ってください。軽はずみにゴミを捨てないで、公共の場所を清潔（せいけつ）に保つよう行動してください。若い世代は小さなことでも、自分にできることはあります。地球をよりきれいに、より緑豊かにするために、地球を守りましょう。	絵 
ロヒンギャ難民	**洪水が起きたときに** **ムハンマド・ホセイン、11 才** 私の絵は、難民キャンプで洪水が起こったときに、私たちがどれほど弱い立場にあるかを示しています。数週間前、難民キャンプでまた洪水が発生しました。1 週間にわたる大雨で鉄砲水（てっぽうみず）が発生し、私たちの避難所（ひなんじょ）は流されてしまいました。また、土砂崩れ（どしゃくずれ）で亡くなった人もいました。自分ではどうすることもできないロヒンギャたちは、キャンプの外にあるシェルターにたどりつこうとしていました。	絵 
ロヒンギャ難民	**色とりどりの自然** **アブドゥル・ワヒード、11 才** 自然の世界は、太陽、川、丘、鳥、木など、とても色とりどりです。それは平和で愛らしいものです。私たちはその厳か（おごそか）な自然を破壊しています。気候変動、森林伐採（ばっさい）、火災などにより、自然界のすべての色が失われつつあります。手遅れになる前に、私たちは自然のことを考えなければなりません。	絵 

アフガニスタン難民	**美しい結末** **ムハマド・アフキーン、15 才** この絵は、月に向かう美しい道筋（みちすじ）を描（えが）いたものです。自然から発想（はっそう）を得て、美しい環境が美しい目的地につながることを示したいと思います。私たちはそれぞれの国を美しく保ち、植林（しょくりん）に力を入れるべきだと思います。絵の中の月は目的地を示しています。	絵 